



Gilberto Gil, la gran estrella de la música brasileña, regresa mañana a Pirineos Sur

- El legendario artista, que fue uno de los renovadores de la música de su país en los 70, ofrecerá un concierto en el que repasará al completo uno de sus clásicos, "Refavela", que cumple 40 años
- La propuesta de la noche se completará con otra figura clave de la música de Brasil, Hermeto Pascoal, quien fusionó la música de su país con el jazz
- El III Encuentro de Ukeleles celebrará mañana su jornada más completa e intensa, con conciertos, talleres y teatros durante casi todo el día
- En el Centro Cultural Pablo Neruda de Biescas se celebrará la sesión de videoarte, que contará además con las actuaciones de Wuxián y Fonostrábico
- El ciclo "Global Groove" finaliza esta noche con uno de los raperos más importantes del país, ToteKing

Sallent de Gállego. 20 de julio de 2018. Pirineos Sur siempre ha mantenido un absoluto respeto a las figuras que han resultado clave para lograr la mutación y los cambios de los sonidos tradicionales de un género. Si en Brasil hubo una figura fundamental que transformó para siempre la salsa o la bossa nova, esa fue Gilberto Gil. Llegaron los finales de los 60 y surgió un grupo de artistas que crearon el tropicalismo, encabezados por él propio músico y Caetano Veloso, que significó un movimiento revolucionario, tanto por su sonido como por sus ideas políticas.



De aquellos productivos años surgió uno de los discos clave de Gilberto Gil, "Refavela", que ahora cumple 40 años y el músico regresa al escenario de Lanuza para realizarle un completo repaso. "Ilê Ayê", "Aqui e agora" "Babá Alapalá", "Sandra"... El repertorio contendrá importantes clásicos, pero también habrá tiempo para otros temas de otras épocas de su carrera.

Para celebrar este aniversario tan señalado, el músico vendrá acompañado de muchos amigos que han sido importantes en su carrera: Bem Gil (voz y guitarra); Domenico Lancellotti (batería, percusión y MPC); Bruno di Lullo (bajo); Thomas Harres (batería y percusión); Thiagô Queiroz (saxofón y flauta); Mateus Aleluia Filho (trompeta y fliscorno); Nara Gil y Ana Lomelino como voz de respaldo para Gilberto Gil (voz y guitarra); Mayra Andrade (voz), Chiara Civello (voz y teclados) y Mestrinho (voz y acordeón).

La noche la cerrará Hermeto Pascoal, también una figura clave en la música brasileña, pero en un género más libérrimo y experimental como es el jazz. Este albino que se dio a conocer por colaborar con Miles Davis, posee una carrera que ya abarca las seis décadas y puede considerarse como una de las más personales dentro del género. Siempre inquieto, difícil de etiquetar y experimentador innato, ha fusionado el jazz con la música de su país y en sus conciertos es difícil adivinar qué se puede encontrar, a pesar de que su sexteto de acompañamiento lleva más de una década con él.



Sesión de videoarte

Mañana se celebrará a las 18 horas en el Centro Cultural Pablo Neruda de Biescas la tradicional sesión de videoarte de Pirineos Sur, en la que se proyectarán nueve piezas vanguardistas y se podrá disfrutar de las performances en vivo de Fonostrábico y Iury Lech, que a la vez es el comisario del ciclo y director de la prestigiosa Muestra de Arte Digital Audiovisual y Tecnologías Acontemporáneas (MADATAC).

Fonostrábico presentará "Enter Cinema", la versión en directo de su instalación de videomapping interactivo que realizó como artista residente en Etopía Centro de Arte y Tecnología de Zaragoza. El autor con esta experiencia pretende hacer una reflexión sobre el poder persuasivo de las imágenes y el efecto que ejerce sobre el subconsciente.

Iury Lech también estará de estreno con "Wuxiàn". El director de MADATAC es uno de los pioneros de la escena electrónica madrileña de los 90 y con su propuesta en vivo busca ofrecer una inmersión sensorial en las ondas micro y macro universales. Su estilo es abierto e inclasificable, un artista adelantando, que puestos a buscar propuestas similares podemos encontrarlos en los Autechre más abstracto, el Aphex Twin de los ritmos rotos, los Boards of Canada más ensoñadores o el Alva Noto más experimental.

"Para seleccionar las piezas a proyectar he intentado ajustarme al groove que propone Pirineos Sur en esta edición, tanto en el aspecto sonoro como en el visual, de una manera muy global", explica Lech. "Respecto a nuestras actuaciones, el objetivo es el acercamiento entre imagen y sonido. Es muy interesante y lo pueden disfrutar todos los públicos".



En concreto, esas piezas vanguardistas que podremos ver son: "Actores virtuales en la ópera china", de Tobias Gremmler; "Aféké Ikú", de Sammy Sfoggia; "Sombras y reflejos", de Yagama; "La naturaleza del amor", de Megan-Leigh Heilig; "Soft Porn", de Eva Tabares; "Viaje profundo. Un reflejo de la luz sobre el agua", de Herbert Liffers; y "Ámame", de Naweem Noppakun.

AGENDA DE HOY, VIERNES 20 DE JULIO

La jornada más intensa del III Encuentro de Ukeleles

La segunda jornada del Encuentro de Ukeleles contará hoy con varias actividades para todos los públicos, ya desde la mañana.

Conciertos

La jornada mañana arrancará pronto y con fuerza, con la actuación de Pía Tedesco a las 13.30 horas. La artista es conocida tanto por su faceta como cantante ukelelista, como por su lado más canalla y cabaretero, con canciones que van desde los clásicos del jazz a canciones de cabaret. A las 18.30 horas, Doctor Guapo Trío presentará una selección de "canciones bonitas, saladas y viejunas", aptas para el baile y la fiesta, interpretadas al ukelele por tres músicos sin par. Y este maratónico segundo día cerrará a las 19.30 horas con la actuación de los finalistas del Concurso de Versiones.

Teatro

En la Plaza La Bache de Escarrilla, donde se desarrollarán casi todos los actos del III Encuentro de Ukeleles, se instalará durante los tres días el Teatro Sobre Ruedas, que presentará sus espectáculos "La mujer forzada" y "Un mundo al revés". Mañana habrá siete pases (12, 12.30, 13, 17.30, 18, 21 y 21.30 horas).



Talleres

Los habrá para todas las edades y para todos los niveles, pero todos se realizarán en el Salón Cultural la Carpintería. El más original será el Taller de Construcción de un Ukelele Cigar box para Niños. Se impartirá mañana y se dividirá en dos sesiones (a las 10.30 y 16.30 horas). Con este taller se enseñará a fabricar, decorar y tocar un instrumento de cuerda, pero con la peculiaridad de hacerlo con un cigar box: una guitarra fabricada a partir de una caja de puros. Esta modalidad de guitarras nacieron en el siglo XIX, en periodos de esclavitud en los Estados Unidos. Por supuesto, también habrá talleres de diversos niveles para aprender a tocar el ukelele. También mañana, a las 12 horas, Choan Gálvez impartirá uno de nivel medio/avanzado.

Danza y rimas en Sallent de Gállego

A las 11 y a las 12.30 horas se realizarán dos pases del Taller de Biodanza, impartido por Benabarre en el Polideportivo de Sallent de Gállego. La biodanza es un sistema que despierta desde la música, el movimiento y las dinámicas de grupo de vitalidad, la creatividad y la vinculación afectiva entre padres y niños. Está dirigido a niños de entre 4 y 11 años acompañados de padres o de adulto.

También habrá doble sesión en el Taller de Teatro "Para, piensa, reacciona", de Tachán Teatro, que se celebrará en la Carpa Espacio Acción Contra el Hambre.

Esta noche, ToteKing cerrará Global Goove

Después de casi una semana en la que el ritmo ha sido protagonista, el eje central en el que se han movido todas las actuaciones musicales, mañana llega a su fin el ciclo "Global Groove", pero



lo hará con un concierto a la altura de las circunstancias: la primera visita al Anfiteatro de Lanuza de ToteKing, uno de los artistas más importantes que han surgido de la escena hip hop nacional.

El sevillano está de presentación de su nuevo disco, “Lebrón”, con el que ha alcanzado esa mezcla de madurez y de frescura que busca cualquier artista con una carreta tan extensa como la suya. Con casi 40 años, el homenaje del título del disco al jugador de baloncesto Lebron James se puede interpretar como una metáfora de figura veterana que sigue ganando partidos. Y es que esa generación que sorprendió hace casi 20 años, como el propio ToteKing, ya están totalmente consolidados y ahora están ya surgiendo nuevas estrellas de los micros, con el trap como bandera.

Pero ToteKing está lejos de acomodarse, ahí están temas que muchos matarían por componer: “Gente tóxica” (con Rozalen), “Puzzle”, “Bartleby & Co” (de lo mejor del disco), con las que además de estar musicalmente especialmente inspirado, vacía todos sus dramas interiores en sus letras. Un perfecto broche final para “Global Groove”, con un ToteKing que repartirá rimas con su estilo aflamencado, acompañado de sus inseparables Shotta (MC) y Xhelazz (a los platos).

Pero antes cruzaran la plataforma para subirse al escenario flotante los nueve miembros de K.O.G and The Zongo Brigade. Por supuesto, también ejercerán de embajadores del ritmo, por medio de los sonidos y vibraciones del continente negro. Su fórmula es similar a lo que hemos podido disfrutar durante esta semana (funk, hip hop, afrobeat), pero su líder, el ghanés K.O.G le insufla una alta cantidad de actitud rock.

Comienza el III Encuentro de Ukeleles

El Encuentro de Ukeleles nació hace dos años como una pequeña y novedosa iniciativa en un festival tan amplio y con tantos actos como Pirineos Sur. Sin embargo, ha logrado crecer edición



tras edición y ahora va a disponer de su propio espacio durante tres días y contará con una gran variedad de actividades para todos los públicos. Así, este año se traslada a Escarrilla, a 6 kilómetros de Sallent de Gállego, donde, desde mañana y hasta el domingo, se realizarán talleres, conciertos, teatro, circo, food truck y un mercadillo musical.

El encuentro comenzará musicalmente mañana a las 19.30 horas en la plaza La Bache con La Banda de Otro, un espectáculo que mezcla de manera muy original la música con el circo. En el mismo lugar, donde se desarrollarán casi todos los actos, se instalará durante los tres días el Teatro Sobre Ruedas, que presentará sus espectáculos “La mujer forzuda” y “Un mundo al revés”. Mañana se celebrarán tres pases: 19, 21 y 21.30 horas.

Final del ciclo de cine

“Pattu Cakes&” pondrá cierre a una semana en la que se han proyectado un ciclo de películas que todas tenían en común la cultura afroamericana. El último pase se celebrará, como todos los días, en el Centro Cultural Pablo Neruda de Biescas a las 18 horas.

Taller de Chik Kung

En Pirineos Sur todo el mundo puede encontrar su actividad favorita, siempre muy alejado de lo corriente. Mañana (a las 11 y a las 13.30 horas) se celebrará el Taller de Chi Kung con Bambú, impartido por Javier Pedrosa. Es una técnica de equilibrar la salud y armonizar cuerpo, mente y espíritu. Estimula la energía vital llamada Qi mediante la caña de bambú como elemento de proyección de la energía.

Gabinete de Comunicación y Prensa Pirineos Sur

www.pirineos-sur.es
MÁS INFORMACIÓN: prensa@pirineos-sur.es





680 401 502 / 672 72 74 66

prensa@pirineos-sur.es

www.pirineos-sur.es

@FestPirineosSur

www.facebook.com/FestivalPirineosSur

www.youtube.com/user/festivalpirineosur

www.instagram.com/pirineosur

www.pirineos-sur.es

MÁS INFORMACIÓN: prensa@pirineos-sur.es

